



Vom Casting bis zum fertigen Film

Blue Eyes

Hexe Lilli hat durch die vielen spannenden Bücher von KNISTER schon eine große Fangemeinde. Viele von euch kennen ihre Abenteuer und wissen auch ganz genau, wie geradezu gierig Hexe Lilli auf Abenteuer ist und dass sogar gestandene Männer ihre Girlpower fürchten.

Zusammen mit dem Buchautor KNISTER haben wir nun vor einigen Jahren begonnen die Abenteuer der erfolgreichen Hexe Lilli zu verfilmen – aber wer sollte Hexe Lilli im Film spielen?

Als ersten Schritt überlegten wir uns gemeinsam mit den Drehbuchautoren/-autorinnen und dem Regisseur eine Beschreibung der kraftvollen Hexe:



© ARENA VERLAG, Birgit Rieger

Lilli ist ein ganz normales 10-jähriges Mädchen – zumindest offiziell! Denn seit Hektor, der kleine grüne Flugdrache der liebevollen alten Hexe Surulunda, mit dem Hexenbuch in Lillis Zimmer gelandet ist, hat sie eine große Aufgabe geerbt: Lilli ist die neue Superhexe! Seitdem lebt Lilli ihr Leben gewissermaßen als

Geheimhexe. Das ist manchmal gar nicht so einfach – zum Beispiel an Fasching, wenn alle so tun als wären sie große Zauberer und doch gar keine Ahnung vom Hexen haben - das findet Lilli furchtbar albern. Lilli braucht eine neue Aufgabe – und die kommt prompt per Brief in ihr Zuhause

geflickert. Eine weite und nicht ungefährliche Reise steht ihr bevor! Lilli ist abenteuerlustig und mutig und nimmt die Herausforderung an. Auf der Reise in ihr Abenteuer kann Lilli beweisen, dass sie eine würdige Nachfolgerin für die pensionierte Althexe Surulunda ist. Lilli lässt sich auch in kniffligen Situationen nicht täuschen, beweist Mut und Entschlossenheit und überwindet das schwierigste, was sich jedem von uns in den Weg stellen kann: die eigenen Ängste! Nur mit dem Hexen – da



Vom Casting bis zum fertigen Film

Blue Eyes

hapert es hier und da noch ein bisschen. Aber Lilli wäre nicht Lilli, wenn sie nicht jede Menge gute Ideen, einen klaren Kopf und das Herz am richtigen Fleck hätte, um dieses Abenteuer zu meistern!

Mit diesen Charaktereigenschaften im Kopf beauftragten wir einen Casting-Direktor, der sich auf die Suche nach der passenden Hexe machte. Ein Casting-Direktor ist eine Person, die für eine bestimmte Rolle eine geeignete Schauspielerin oder einen geeigneten Schauspieler finden soll, zum Beispiel in Schauspielagenturen, in Theatergruppen, in Schulen und sogar auf der Straße. Denn ein Talent kann sich überall verstecken!

Der erste Schritt war ein Aufruf an alle bekannten Agenturen, die Kinder und Jugendliche mit oder ohne Schauspielerfahrung vermitteln. Da Kinder aber schnell größer werden, wachsen sie auch schnell aus den Rollen raus! Gerade bei einer so bekannten Hexe wie Lilli mussten wir ein Deutschland weites Casting organisieren, um die perfekte Hexe Lilli zu finden!

Mit Fotos und ein paar wichtigen Informationen wie Körpergröße, Augenfarbe, Hobbies, Talenten und, ob sie schon Schauspielerfahrung hatten, haben sich die Mädchen für das Casting beworben. Unter den vielen, vielen schriftlichen Bewerbungen fand schon die erste Auswahl statt. Dann wurde zur ersten Runde eingeladen. Hier wurden zwei bis drei Szenen aus dem Drehbuch gespielt. Schauspielerfahrung war dabei nicht das wichtigste. Die Kinder sollten Charakter beweisen und wirklich spielen wollen, fleißig sein und mutig – und natürlich vorher gut üben und den Text auswendig lernen. Das ist der erste, wichtige Schritt in Richtung Schauspielkarriere!

Bei so vielen tollen Nachwuchshexen fiel die Wahl schwer, und so wurden aus den ersten Castings in verschiedenen Städten wie München, Berlin, Hamburg oder Köln eine kleinere Auswahl zu weiteren Runden eingeladen.

Dann stand fest, wer sich für diese Rolle am besten eignete – denn leider konnte ja am Ende nur ein Mädchen Hexe Lilli sein! Aber – wer es diesmal nicht geschafft hatte, sollte auf keinen Fall aufgeben. Denn wer wirklich zum Film will, bekommt bestimmt mal eine Chance bei einem anderen Casting.



Vom Casting bis zum fertigen Film

Blue Eyes



Die Buchvorlage – Skizze von Hexe Lilli
© ARENA VERLAG, Birgit Rieger



Die junge Schauspielerin Alina Freund.
© blue eyes / TRIXTER und Marco Naeel

Nach der Auswahl der kleinen Schauspielerin mussten dann weitere Entscheidungen getroffen werden: Was trägt Hexe Lilli im Buch und wie soll sie im Film aussehen? Wie sieht ihr Kinderzimmer aus und vor allem – wer spielt ihre Familie und die Bösewichter, die sie in ihrem Abenteuer bezwingen muss? Dafür sind eine ganze Reihe von weiteren Spezialisten und Spezialistinnen notwendig: Ein Zeichner skizzierte erste Entwürfe für Lillis Zimmer, die Küche und den Flur in Lillis Zuhause.



© blue eyes / TRIXTER u. Thomy v. Kummant

Doch wo steht das Haus? Auch Lillis Straße und ein geeignetes Haus für die Außenansicht mussten gefunden werden. Und wohin sollte das neue Abenteuer unsere beliebte Hexe dieses Mal tragen? Viele Motive musste noch recherchiert werden, in Deutschland und auch im Ausland.



Vom Casting bis zum fertigen Film

Blue Eyes

Gerade für den Film „Die Reise nach Mandolan“ sind wir sehr weit gereist, um die richtigen Motive zu finden.

Während der Szenenbildner die Orte, an denen gedreht wird, durch Bauten und Dekorationen gestaltet hat, machte eine Kostümbildnerin erste Anproben mit der kleinen Schauspielerin, um



© blue eyes / TRIXTER und Marco Nagel

die richtige Kleidung für so ein großes Abenteuer zu finden. Ein Rock wäre wohl ein wenig zu unpraktisch, wenn Lilli Wüsten durchquert, auf Elefanten reitet und per Hexensprung Zeit und Raum überwindet.

Also: praktisch musste die Kleidung sein und warm wird es auch auf der Reise in ein fernes Land! Und die Ringelsocken durften natürlich auch nicht fehlen. Im fernen Mandolan muss sich Lilli aber auch ein wenig tarnen – denn: Gut getarnt ist halb gewonnen!

Kurz vor Drehstart wurde es dann richtig ernst für Hexe Lilli. Mit einem Schauspielcoach trainierte die junge Darstellerin für die lange Drehzeit.

Gemeinsam mit dem Schauspielcoach geht man alle Szenen vor Dreh durch, bespricht den Inhalt und übt mit den großen und kleinen Kollegen und Kolleginnen. Für eine Hauptrolle in einem Kinofilm muss man lange durchhalten – das ist kein Kinderspiel, sondern wirklich Arbeit! Frühes Aufstehen gehört genauso zum Alltag einer jungen Schauspielerin, wie Geduld in der Maske beim Schminken oder gute Nerven am Set, wenn ein ganzes Filmteam auf einen wartet. Darauf muss man sich gut vorbereiten.



© blue eyes / TRIXTER und Marco Nagel

Gerade in „Die Reise nach Mandolan“ war das Drehen eine besonders schwierige Aufgabe. Hexe Lilli hat in Mandolan nämlich einen tollen neuen Freund an ihrer Seite, der ihr hilft, die falschen Machthaber zu bezwingen. Musa, der schnellste Fahrrad-Taxi-Fahrer von Mandolan



Vom Casting bis zum fertigen Film

Blue Eyes

und mutigste Junge der Stadt, kennt sich vor Ort super aus, führt Lilli durch gefährliche Wüsten und beschafft sogar ein Elefantentaxi, damit sie schneller ans Ziel kommen. Für diese Rolle fanden wir den perfekten Jungen in Indien:

Tanay Chheda aus Mumbai hat in dem erfolgreichen Film „Slumdog Millionär“ mitgespielt und ist in seiner Heimat schon eine kleine Berühmtheit!



© blue eyes / TRIXTER und Marco Nagel

Unsere Hexe Lilli-Darstellerin musste mit ihrem indischen Kollegen „zweisprachig“ drehen: Lilli hat alle Dialoge in Deutsch und Musa in Englisch gespielt! Eine große Aufgabe für die beiden, für die sie vor Dreh mit unserem Coach viel üben mussten.

Und dann ging es richtig los – alles war auf den spannenden Moment vorbereitet: die Klappe zur ersten Szene des Films wurde geschlagen: Ton – Kamera – UND ACTION! Vorher waren alle sehr aufgeregt, ob auch alles funktionieren würde. Aber als die

ersten Szenen dann gedreht waren, hatten sich das Filmteam und die Schauspieler und Schauspielerinnen schon aufeinander eingespielt und alles lief wie am Schnürchen. Oft waren bis zu 100 Leute am und um das Set herum, die die wunderbare Welt rund um Hexe Lilli gestalteten, damit „Die Reise nach Mandolan“ ein fantastisches und spannendes Leinwandabenteuer werden würde!



© blue eyes / TRIXTER und Marco Nagel

Und wer darf natürlich auf keinen Fall fehlen: Hektor. Der kleine Flugdrache steht Lilli auf ihrer Reise wieder zur Seite! Er wurde aber erst nach dem Filmdreh im Computer animiert und in den Film eingefügt.

Euer blue eyes-Team